

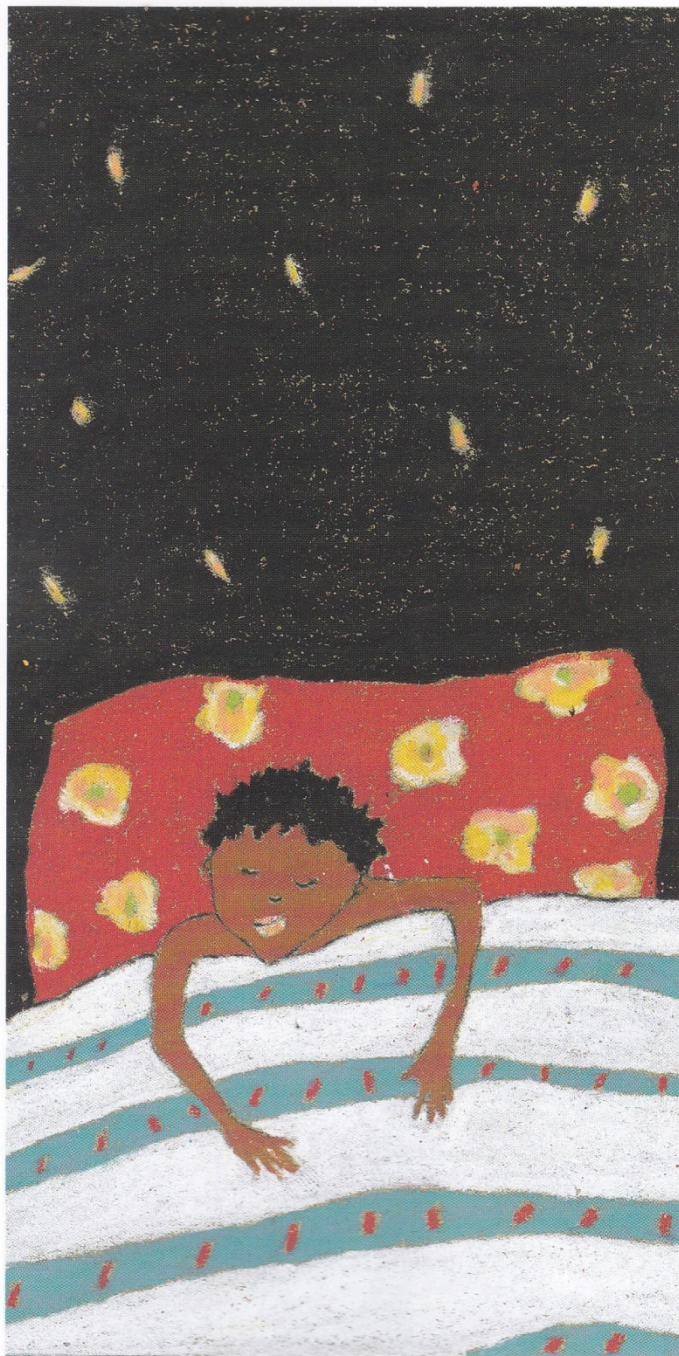


Marie Léonard
Andrée Prigent

Tibili
le petit
garçon
qui ne
voulait
pas aller
à l'école

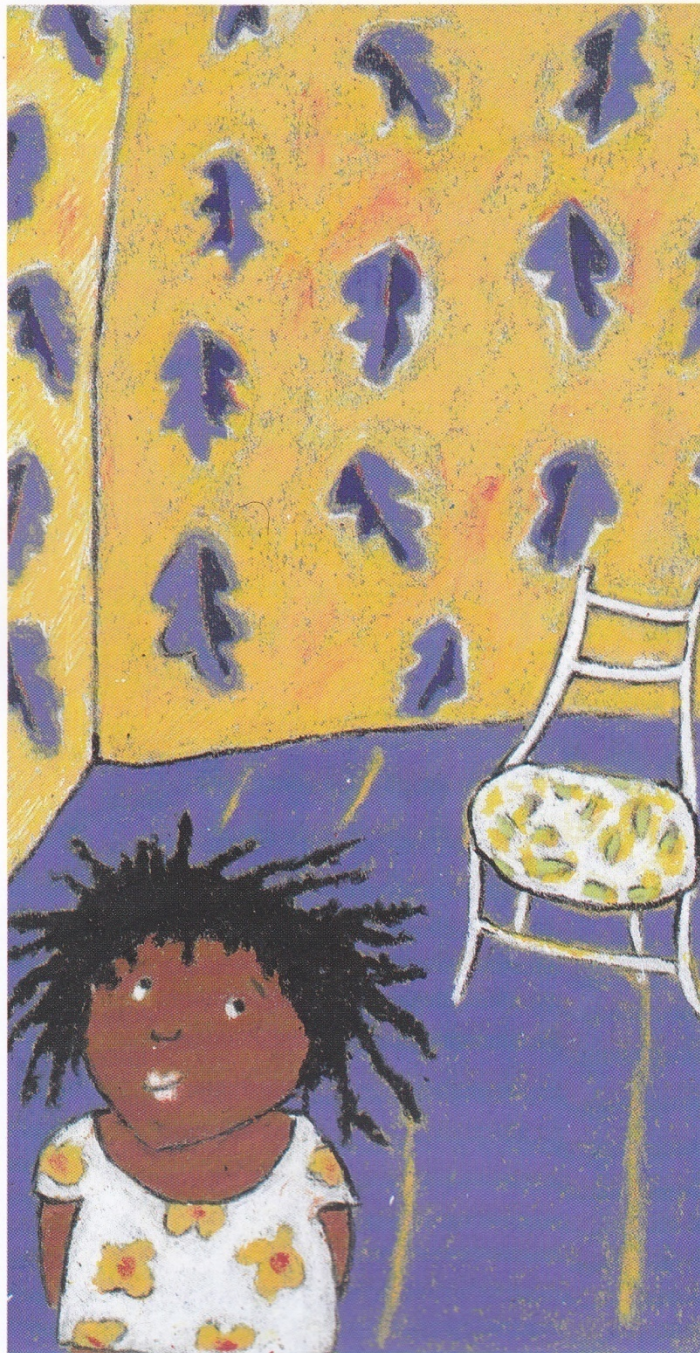
Tibili
est un petit
bonhomme
de six ans
qui rit
du matin au soir.



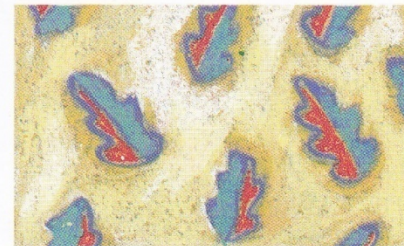


Il riait
même
la nuit
s'il ne tombait
pas de sommeil
tellement
il court
et joue
toute
la journée.





Il ne s'arrête guère que pour manger ou pour faire les petites tresses de sa sœur, Kablé, parce que ses petits doigts sont très habiles et que sa sœur est très coquette.



Un jour, pourtant,
Tibili s'arrête de rire :



sa maman vient de lui apprendre
qu'il irait à l'école
à la prochaine rentrée des classes.



Tibili
ne
veut
pas
aller
à
l'école.



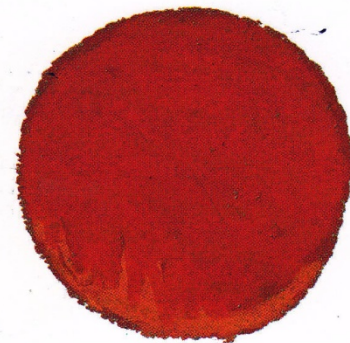
Il ne veut pas rester enfermé
dans une salle
de classe,

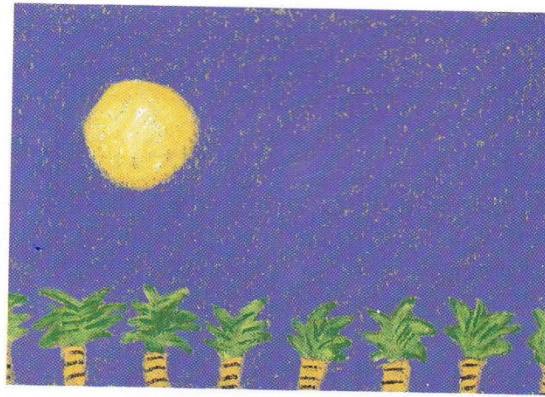


en face d'un tableau noir
triste,
triste,
comme l'ennui.



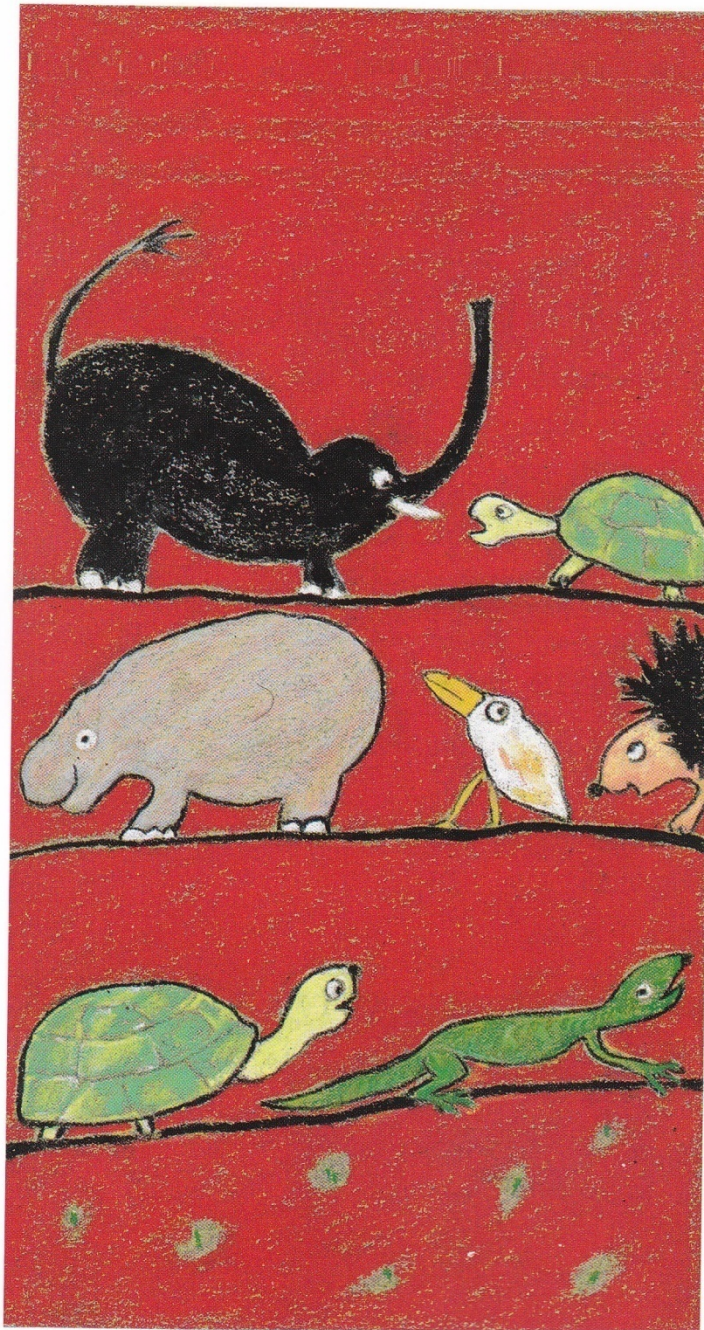
Tibili n'a pas besoin
de savoir lire
ni de savoir écrire.





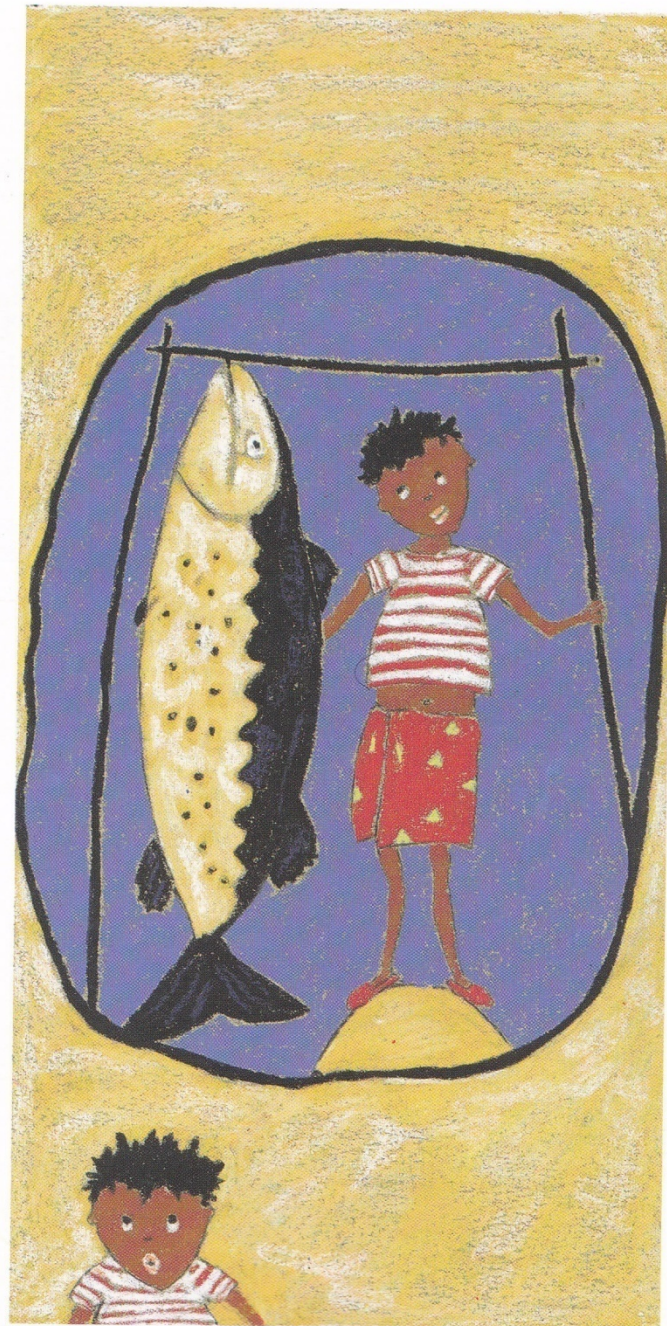
Il préfère lire, comme son grand-père,
- pas sur du papier -
mais dans le ciel,
où le soleil chante le jour
et où la lune danse la nuit.

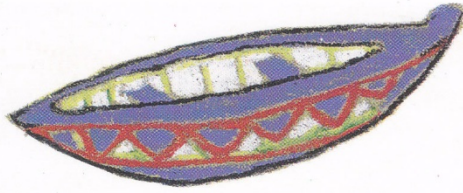




Il préfère lire
sur la terre
rouge
de la piste
où mille
bêtes de toutes
les couleurs
vont
et viennent,
dans tous
les sens,
sans être
obligées
d'aller
à l'école.

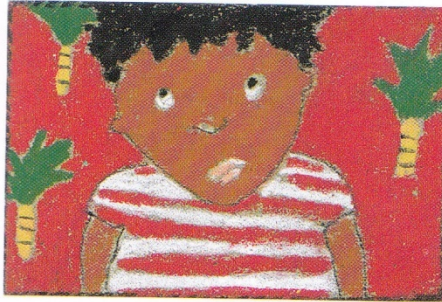
Il préfère rêver
sur la plage
qu'il pêche
un barracuda
(*gros
comme ça*),
qu'il enfourche
une gazelle
en pleine course
ou
qu'il se balance
avec les singes,
suspendu
aux lianes
de la forêt.





Tibili
ne veut pas
non plus
abandonner
son beau pagne,
rouge comme
un flamboyant,
pour revêtir
un uniforme
d'une couleur
si terne,
que s'il s'étendait
sur la plage,
on pourrait
le confondre
avec du sable
et lui marcher
dessus.

Alors Tibili
est triste,
triste



comme
les buffles
maigres
que les Peuhls
mènent
aux champs.





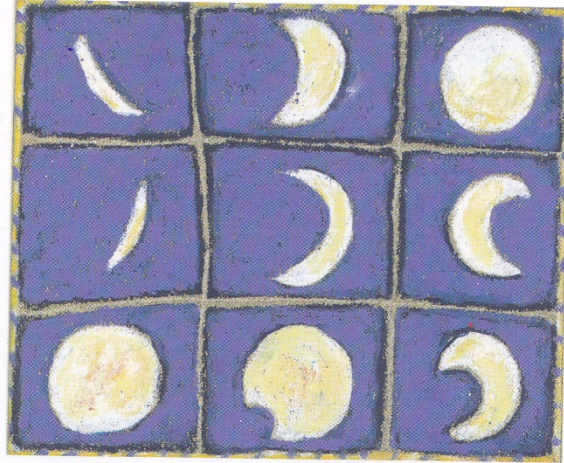
Comment faire,
mais comment faire



pour
ne pas aller
à l'école ?



Les lunes succèdent
aux lunes
et la rentrée des classes approche.



Il demande
à Pi-ou,
le lézard :



– Peux-tu
me dire
ce qu'il faut
que je fasse
pour ne pas
aller à l'école ?



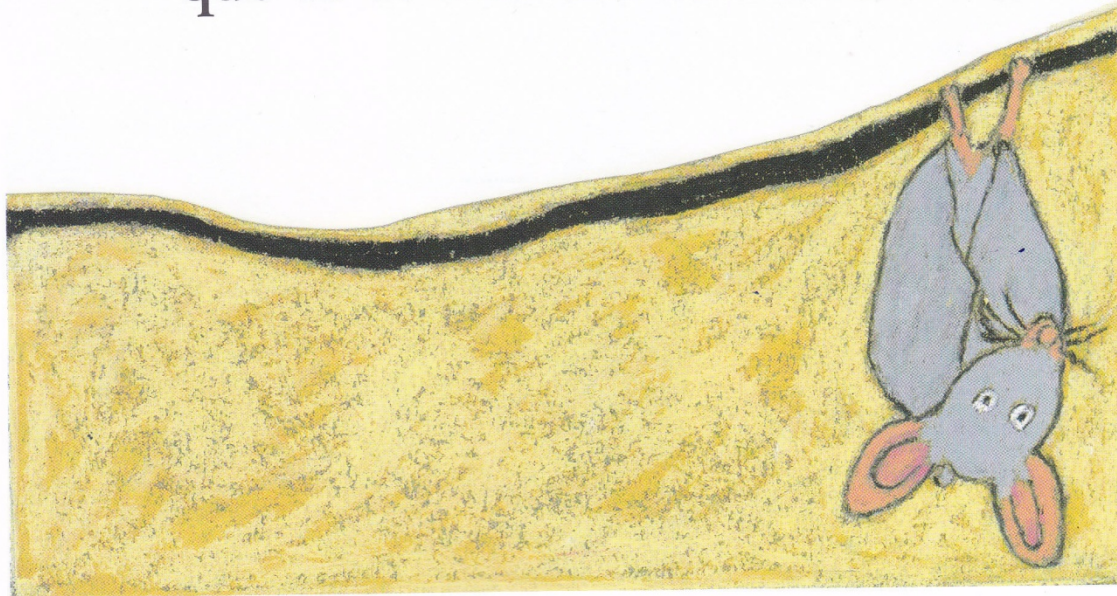
– Je ne vois
qu'une solution,
répond Pi-ou,
tu n'as qu'à
te cacher
dans le trou
du fromager.
Le creux est
assez vaste
pour que
tu y sois
à l'aise.

Tibili pense
qu'il y restera
bien
un moment...
mais
tous les jours !



Il s'adresse à Koumi, la chauve-souris
qui médite sur sa branche.

Koumi lui dit :
– Quand viendra le jour
d'aller à l'école,
tu te coucheras,
tu te plaindras
en disant
que tu as très mal au ventre.



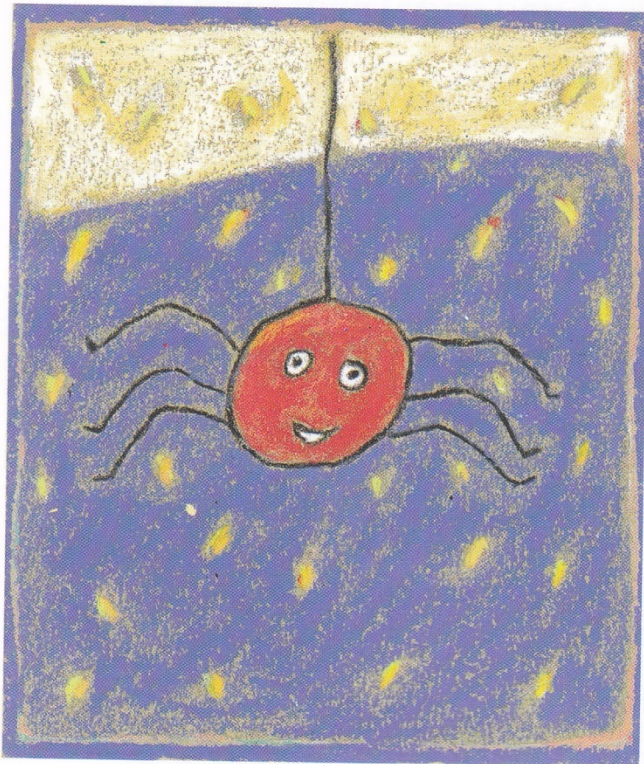
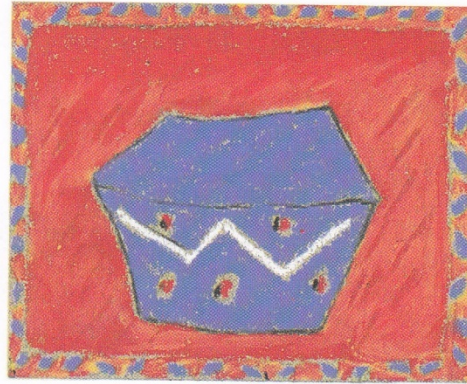


Tibili pense qu'il ne pourra jamais
faire semblant
d'avoir mal au ventre tous les jours.



Et puis Tibili n'aime pas mentir
à sa maman.

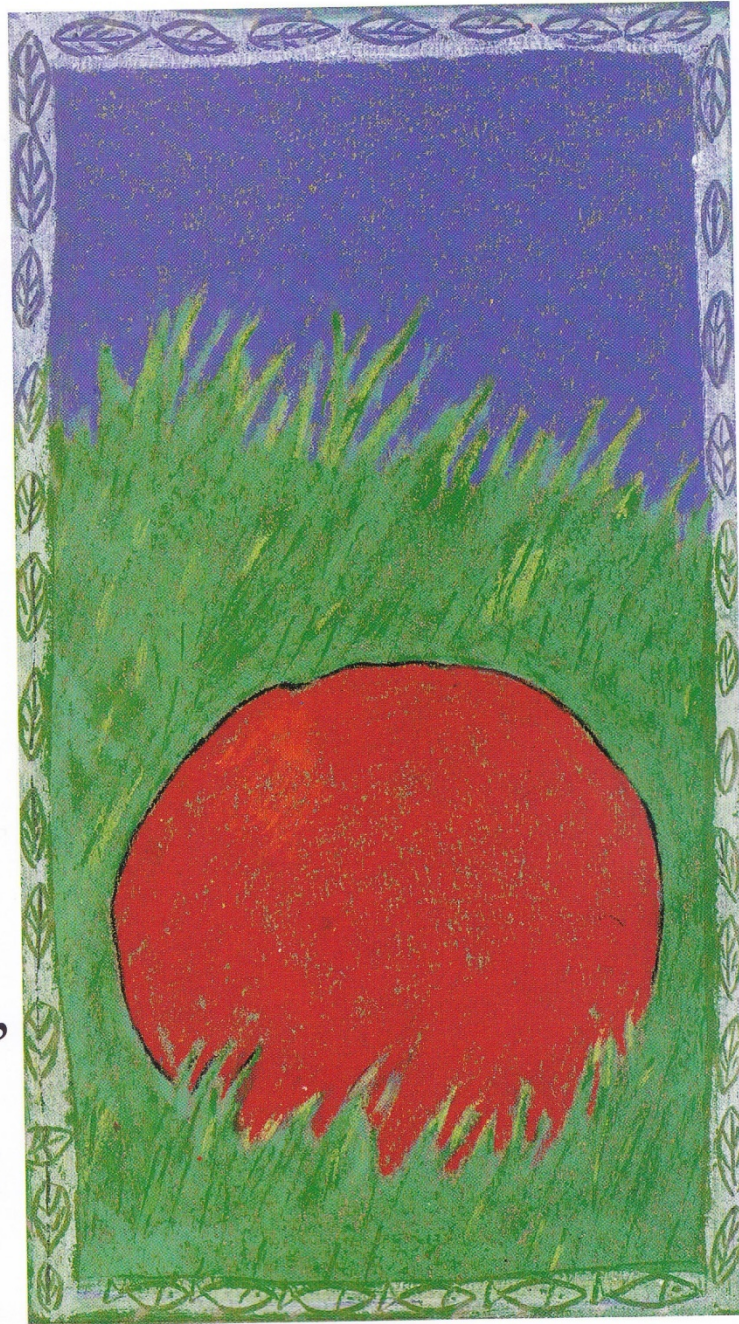
Alors il interpelle
l'araignée
Crope
qui sait
toujours tout.



Crope lui dit :
– Je ne vois
qu'une chose :
c'est d'aller
chercher
le coffret
du savoir.

Il est enterré,
près du marigot,
entre le papayer
et le tamarinier.

... Tu verras
une grosse
pierre rouge,
tu la soulèveras,
tu gratteras
la terre
jusqu'à ce que
tu rencontres
un objet
très dur :
c'est le coffret
du savoir
Tu le prendras
avec précaution,
tu l'ouvriras
et tu trouveras
ce que tu
cherches.

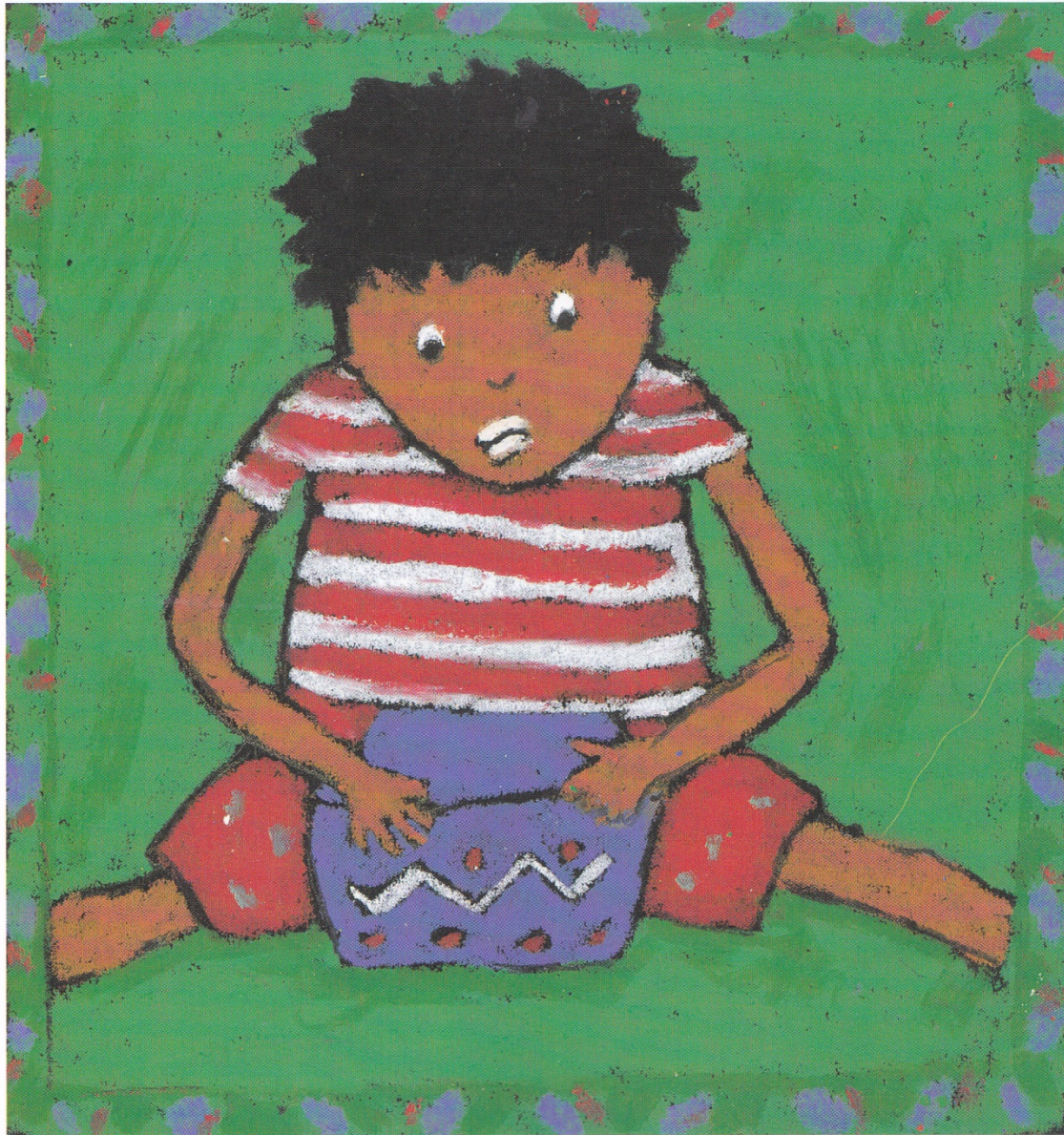


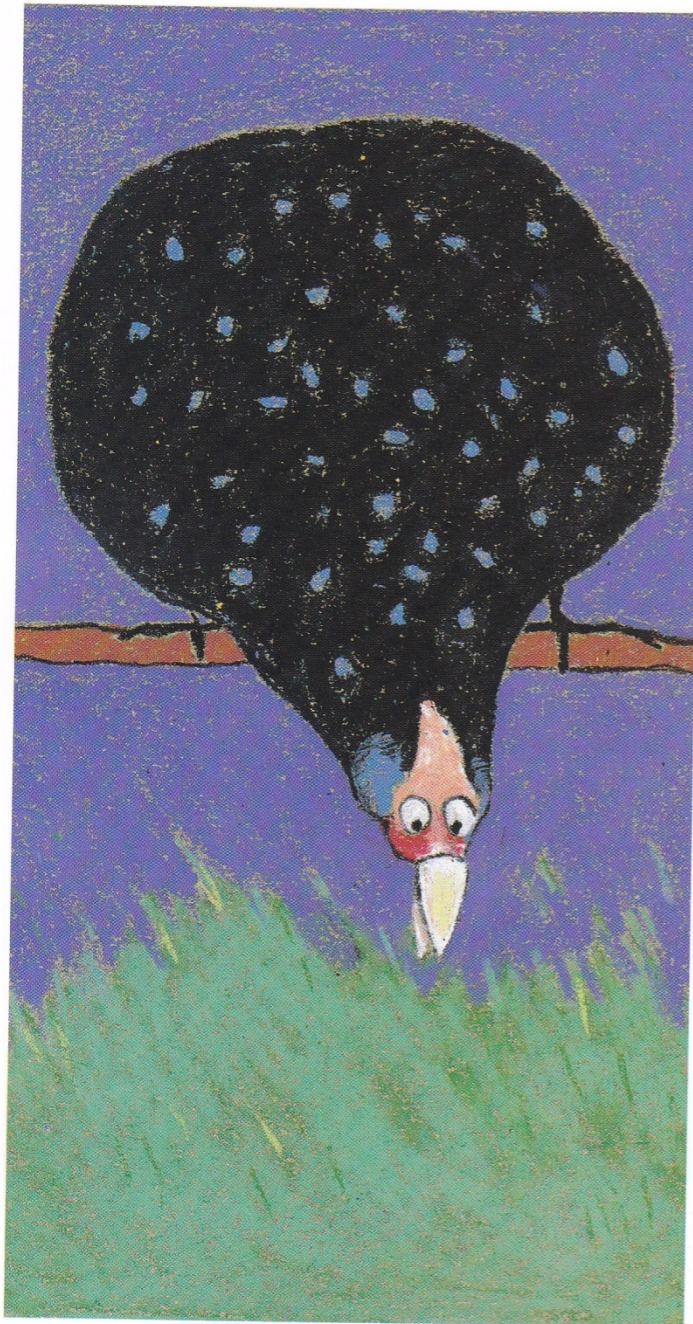
Tibili court vite près du marigot
gratte la terre
entre le papayer et le tamarinier ;



il sent un objet très dur, le dégage.

C'est un coffret.
Il essaie de l'ouvrir, sans succès.





Son ennemie,
Kut-Kut,
la pintade,
lui crie de
son perchoir :
– Que fais-tu,
Tibili ?
– Je cherche
à ouvrir le coffret
du savoir.
– C'est bien
simple, tu n'as
qu'à lire
la plaque
qui se trouve
sous le coffret.
C'est tout
expliqué.



Tibili renverse le coffret,
baisse la tête tristement
et ne dit rien.



– Alors ? dit la pintade.
– Je ne sais pas lire.



– Tu ne sais pas lire ?

AH !

AH !

AH !

IL NE SAIT PAS LIRE,

crie-t-elle

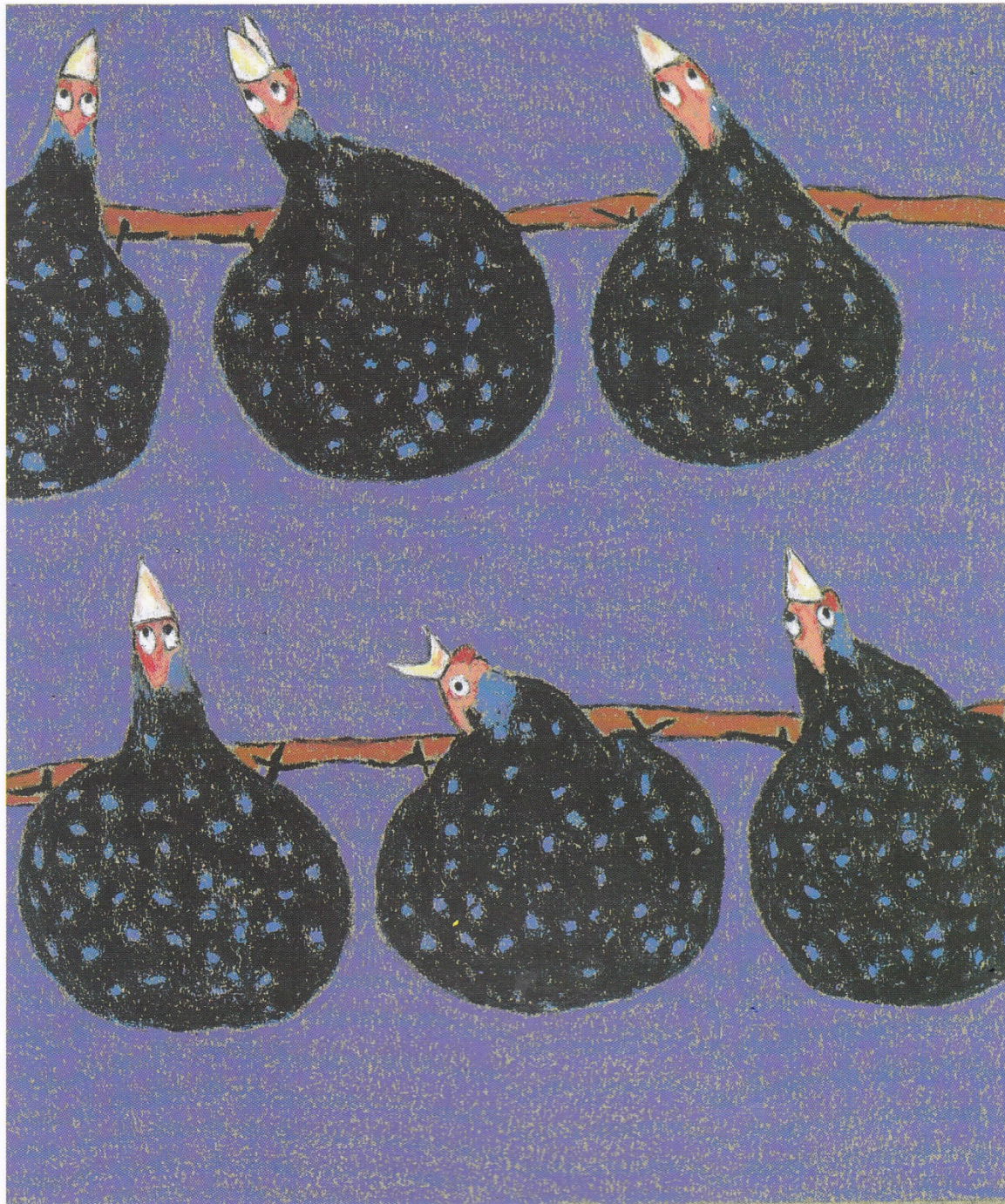
à qui veut l'entendre.

IL NE SAIT PAS LIRE,

répètent les pintades.

IL NE SAIT PAS LIRE,

répond l'écho.





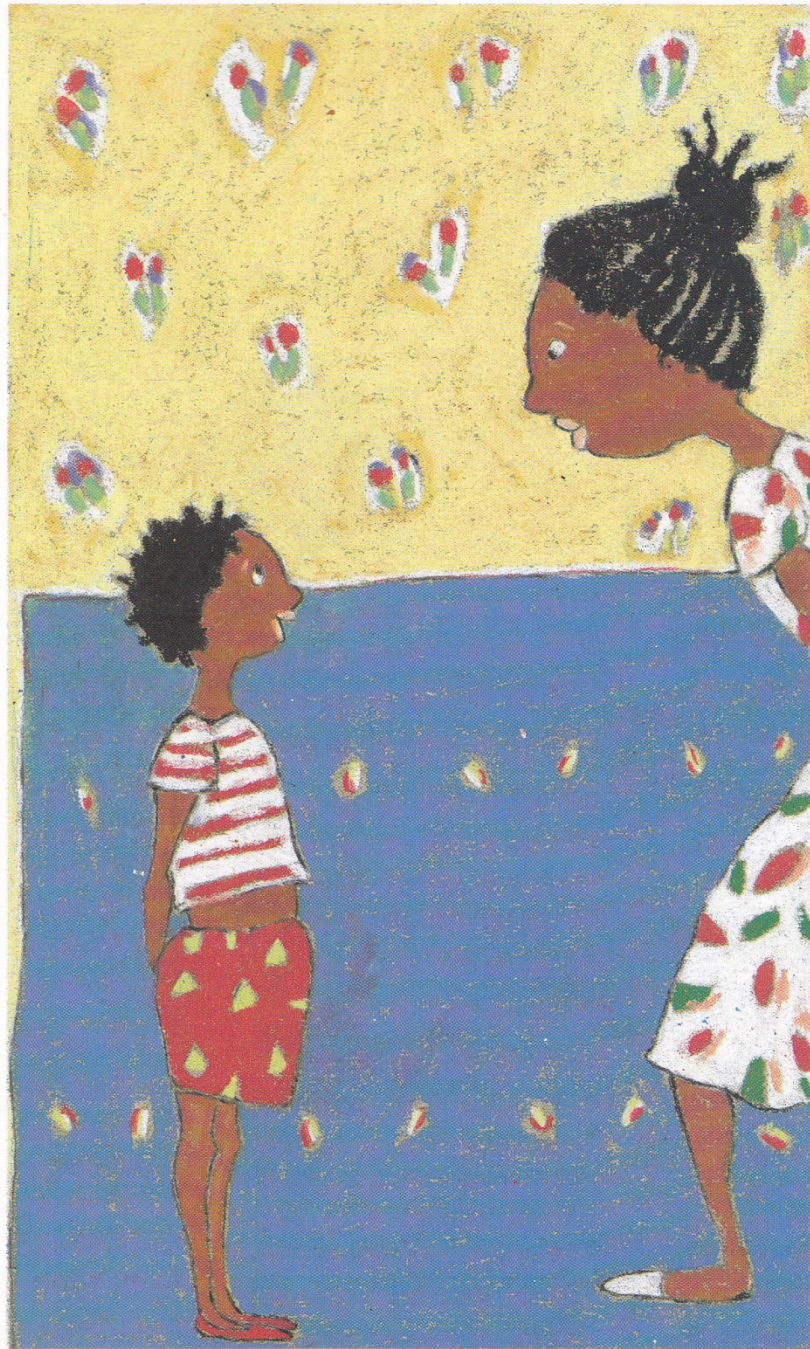
Tibili
replaces
le coffret
dans
sa cachette,
le recouvre
de terre,
replaces
la pierre
rouge
et s'en va.



Lorsqu'il est
hors de vue
des pintades,
il prend
ses jambes
à son cou,
regagne
sa case
et dit à
sa maman :



– Est-ce
bientôt
la rentrée
des classes ?







Tibili

est un petit
garçon africain
de six ans
qui passe ses
journées à rire.
Lorsque
sa maman
parle d'école,
c'est la
catastrophe!
Tibili ne veut
pas y aller...

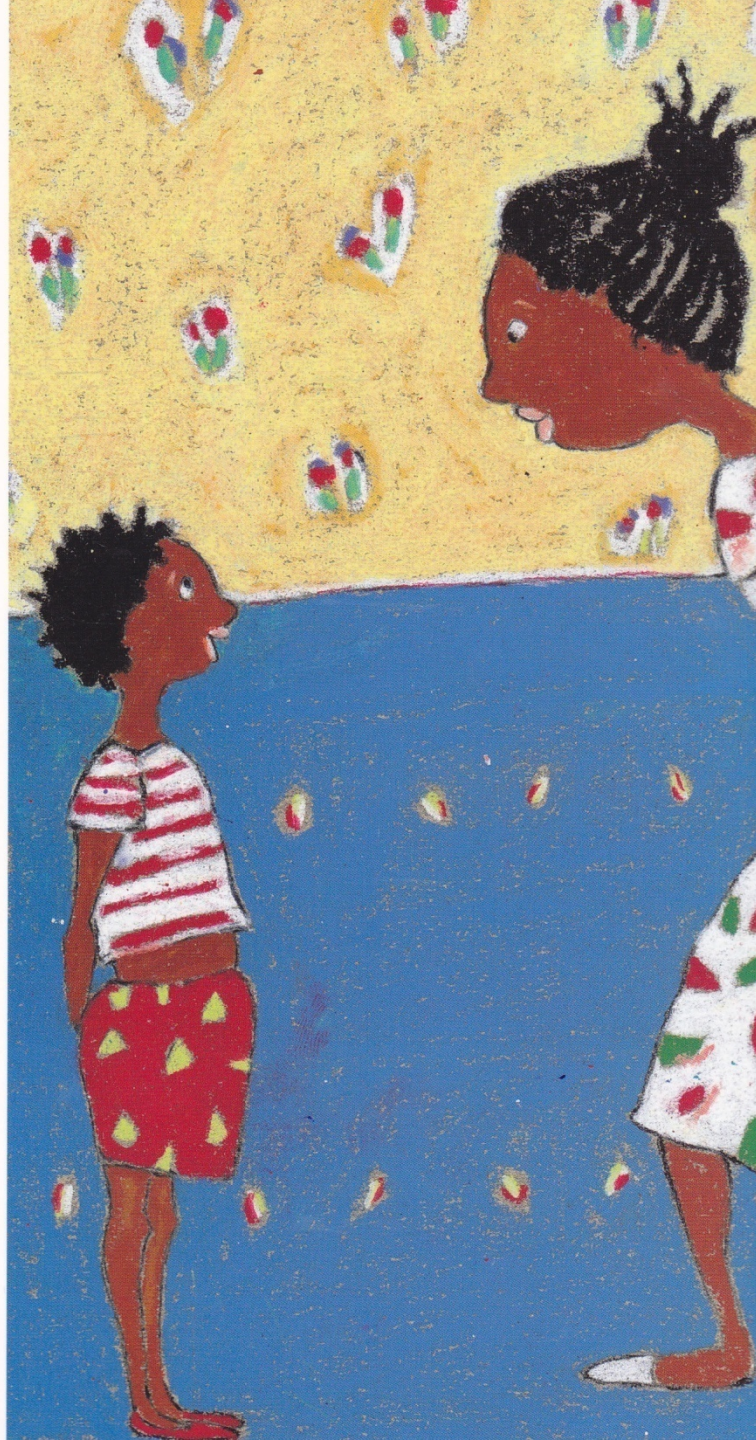
ISBN 978-2-210-98341-0



9 782210 983410

5 €

 **Magnard
Jeunesse**





Marie Léonard – Andrée Prigent

Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école.

Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école.

Tibili est un petit bonhomme de six ans qui rit du matin au soir.

Tibili est un petit bonhomme de six ans qui rit du matin au soir.

Il rirait même la nuit s'il ne tombait pas de sommeil tellement il court et joue toute la journée.

Il rirait même la nuit s'il ne tombait pas de sommeil tellement il court et joue toute la journée.



Il ne s'arrête guère que pour manger ou pour faire les petites tresses de sa soeur, Kablé, parce que ses petits doigts sont très habiles et que sa soeur est très coquette.

Il ne s'arrête guère que pour manger ou pour faire les petites tresses de sa soeur, Kablé, parce que ses petits doigts sont très habiles et que sa soeur est très coquette.

Un jour, pourtant, Tibili s'arrête de rire: sa maman vient de lui apprendre qu'il irait à l'école à la prochaine reentrée des classes.

Un jour, pourtant, Tibili s'arrête de rire: sa maman vient de lui apprendre qu'il irait à l'école à la prochaine reentrée des classes.



Tibili ne veut pas aller à l'école.

Tibili ne veut pas aller à l'école.

Il ne veut pas rester enfermé dans une salle de classe, en face d'un tableau noir triste, triste, come l'ennui.

Il ne veut pas rester enfermé dans une salle de classe, en face d'un tableau noir triste, triste, come l'ennui.

Tibili n'a pas besoin de savoir lire ni de savoir écrire.

Tibili n'a pas besoin de savoir lire ni de savoir écrire.



Il préfère lire, comme son grand-père, - pas sur du papier – mais dans le ciel, où le soleil chante le jour et où la lune danse la nuit.

Il préfère lire, comme son grand-père, - pas sur du papier — mais dans le ciel, où le soleil chante le jour et où la lune danse la nuit.

Il préfère lire sur la terre rouge de la piste où mille bêtes de toutes les couleurs vont et viennent dans tous les sens, sans être obligées d'aller à l'école.

Il préfère lire sur la terre rouge de la piste où mille bêtes de toutes les couleurs vont et viennent dans tous les sens, sans être obligées d'aller à l'école.



Il préfère rêver sur la plage qu'il pêche un barracuda (gros comme ça), qu'il enfourche une gazelle en pleine course ou qu'il se balance avec les singes, suspendu aux lianes de la forêt.

Il préfère rêver sur la plage qu'il pêche un barracuda (gros comme ça), qu'il enfourche une gazelle en pleine course ou qu'il se balance avec les singes, suspendu aux lianes de la forêt.

Tibili ne veut pas non plus abandonner son beau pagne, rouge comme un flamboyant, pour revêtir un uniforme d'une couleur si terne, que s'il s'étendait sur la plage, on pourrait le confondre avec du sable et lui marcher dessus.

Tibili ne veut pas non plus abandonner son beau pagne, rouge comme un flamboyant, pour revêtir un uniforme d'une couleur si terne, que s'il s'étendait sur la plage, on pourrait le confondre avec du sable et lui marcher dessus.



Alors Tibili est triste, triste comme les buffles maigres que les Peuhls mènent aux champs.

Alors Tibili est triste, triste comme les buffles maigres que les Peuhls mènent aux champs.

Comment faire, mais comment faire pour ne pas aller à l'école?

Comment faire, mais comment faire pour ne pas aller à l'école?

Les lunes succèdent aux lunes et la rentrée des classes approche.

Les lunes succèdent aux lunes et la rentrée des classes approche.



Il demande à Pi-ou, le lézard: - Peux-tu me dire ce qu'il faut que je fasse pour ne pas aller à l'école?

Il demande à Pi-ou, le lézard: - Peux-tu me dire ce qu'il faut que je fasse pour ne pas aller à l'école?

-Je ne vois qu'une solution, répond Pi-ou, tu n'as qu'à te cacher dans le trou du fromager.

-Je ne vois qu'une solution, répond Pi-ou, tu n'as qu'à te cacher dans le trou du fromager.

Le creux est assez vaste pour que tu y sois à l'aise.

Le creux est assez vaste pour que tu y sois à l'aise.



Tibili pense qu'il y restera bien un moment... mais tous les jours!

Tibili pense qu'il y restera bien un moment... mais tous les jours!

Il s'adresse à Koumi, la chauve-souris qui médite sur la branche.

Il s'adresse à Koumi, la chauve-souris qui médite sur la branche.

Koumi lui dit:

-Quand viendra le jour d'aller à l'école, tu te cacheras, tu te plaindras en disant que tu as très mal au ventre.

Koumi lui dit:

-Quand viendra le jour d'aller à l'école, tu te cacheras, tu te plaindras en disant que tu as très mal au ventre.



Tibili pense qu'il ne pourra jamais faire semblant d'avoir mal au ventre tous les jours.

Tibili pense qu'il ne pourra jamais faire semblant d'avoir mal au ventre tous les jours.

E puis Tibili n'aime pas mentir à sa maman.

E puis Tibili n'aime pas mentir à sa maman.

Alors il interpelle l'araignée Crope qui sait toujours tout.

Alors il interpelle l'araignée Crope qui sait toujours tout.

Crope lui dit:

Crope lui dit:



-Je ne vois qu'une chose: c'est d'aller chercher le coffret du savoir.

-Je ne vois qu'une chose: c'est d'aller chercher le coffret du savoir.

Il est enterré près du marigot, entre le papayer et le tamarinier.

Il est enterré près du marigot, entre le papayer et le tamarinier.

... Tu verras une grosse pierre rouge, tu la soulèveras, tu gratteras la terre jusqu'à ce que tu rencontres un objet très dur: c'est le coffret du savoir

... Tu verras une grosse pierre rouge, tu la soulèveras, tu gratteras la terre jusqu'à ce que tu rencontres un objet très dur: c'est le coffret du savoir



Tu le prendras avec précaution, tu l'ouvriras et tu trouveras ce que tu cherches.

Tu le prendras avec précaution, tu l'ouvriras et tu trouveras ce que tu cherches.

Tibili court vite près du marigot gratte la terre entre le papayer et le tamarinier; il sent un objet très dure, le dégage.

Tibili court vite près du marigot gratte la terre entre le papayer et le tamarinier; il sent un objet très dure, le dégage.

C'est un coffret. Il essaie de l'ouvrir, sans succès.

C'est un coffret. Il essaie de l'ouvrir, sans succès.



Son ennemie, Kut-Kut, la pintade, lui crie de son perchoir:

Son ennemie, Kut-Kut, la pintade, lui crie de son perchoir:

-Que fais-tu, Tibili?

-Que fais-tu, Tibili?

-Je cherche à ouvrir le coffret du savoir.

-Je cherche à ouvrir le coffret du savoir.

-C'est bien simple, tu n'as qu'à lire la plaque que se trouve sous le coffret. C'est tout expliqué.

**-C'est bien simple, tu n'as qu'à lire la plaque que se trouve sous le coffret.
C'est tout expliqué**



Tibili renverse le coffret, baisse la tête tristement et ne dit rien.

Tibili renverse le coffret, baisse la tête tristement et ne dit rien.

-Alors? Dit la pintade.

-Alors? Dit la pintade.

-Je ne sais pas lire.

- Je ne sais pas lire.

-Tu ne sais pas lire? Ah! Ah! Ah! I ne sait pas lire, crie-t-elle à qui veut l'entendre.

-Tu ne sais pas lire? Ah! Ah! Ah! I ne sait pas lire, crie-t-elle à qui veut l'entendre.



Il ne sait pas lire, répètent les pintades.

Il ne sait pas lire, répètent les pintades.

Il ne sait pas lire, répond l'écho.

Il ne sait pas lire, répond l'écho.

Tibili replace le coffret dans la cachette, le recouvre de terre, replace la pierre rouge et s'en va.

Tibili replace le coffret dans la cachette, le recouvre de terre, replace la pierre rouge et s'en va.



Lorsqu'il est hors de vue des pintades, il prend ses jambes à son cou, regagne sa case et dit à sa maman:

Lorsqu'il est hors de vue des pintades, il prend ses jambes à son cou, regagne sa case et dit à sa maman:

-Est-ce bientôt la rentrée des classes?

-Est-ce bientôt la rentrée des classes?



<http://houdelier.com>