



COLLECTION LES BELLES HISTOIRES

# TIMOTHÉE, FILS DE SORCIÈRE



UNE HISTOIRE ÉCRITE  
PAR MARIE-AGNÈS GAUDRAT  
ILLUSTRÉE PAR  
COLETTE CAMIL

 BAYARD POCHE



**Marie-Agnès Gaudrat** est née en 1954 à Paris. Après des études de lettres et de sciences, elle débute chez Bayard Presse à qui elle est restée fidèle : elle est aujourd'hui rédactrice aux revues *Popi* et *Pomme d'Api*. Maman de trois jeunes enfants à l'esprit aventurier, elle rêve de les entraîner à la découverte du monde. En attendant, elle écrit pour eux... et pour tous les autres ; ses albums sont publiés par Centurion.

Du même auteur dans Bayard Poche :  
*La coricotte* (Les belles histoires)



**Colette Camil** est née à Paris. Diplômée de l'ESAG (École supérieure d'arts graphiques), elle devient illustratrice, travaille essentiellement pour la presse (Bayard Presse), mais aussi pour l'édition. Ses ouvrages sont publiés chez Hachette, Robert Laffont, Centurion.

Du même illustrateur dans Bayard Poche :  
*Helen, la petite fille du silence et de la nuit* - *Basile le robot*,  
*Les trois sorcières* (Les belles histoires)  
et *Ivan le Magnifique* (J'aime lire).

© Bayard Éditions, 1993  
Bayard Éditions est une marque  
du Département Livre de Bayard Presse  
ISBN 2. 227. 72163. 4

# Timothée, fils de sorcière

Une histoire écrite par Marie-Agnès Gaudrat  
illustrée par Colette Camil



BAYARD ÉDITIONS

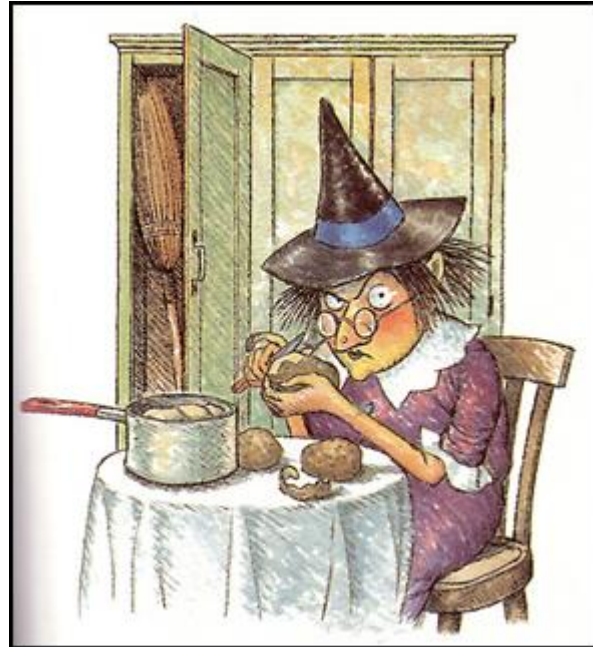


## TIMOTHÉE, FILS DE SORCIÈRE

Zéro en sorcellerie !

Timothée est fils, petit-fils, arrière-petit-fils de sorcière. Mais lui, quelle malédiction, n'est pas sorcier pour deux sous ! Pire : il est joli comme un cœur, doux comme un agneau, et toujours de bonne humeur ! La famille se désespère : comment transformer Timothée en sorcier râleur, sournois et empoisonneur ?







Une sorcière,  
c'est très facile à reconnaître :  
ça a un long nez, souvent gros,  
les oreilles un peu décollées  
et un balai, caché  
le plus souvent dans sa cuisine.



Une sorcière c'est très facile à reconnaître: ça a un long nez, souvent gros, les oreilles un peu décollées et un balai, caché le plus souvent dans la cuisine.

**U**ne sorcière c'est très facile à reconnaître: ça a un long nez, souvent gros, les oreilles un peu décollées et un balai, caché le plus souvent dans la cuisine.







Mais ça se reconnaît surtout  
à sa manie de tout changer :  
ça change les princes en crapauds,  
les crapauds en petits pots,  
les petits pots en poireaux,



et quelquefois,  
pour donner un coup de main aux fées,  
ça recharge les poireaux en princes !  
C'est beaucoup de travail  
pour en revenir au point de départ.



Mais ça se reconnaît surtout à sa manie de tout changer: ça change les princes en crapauds, les crapauds en petits pots, les petits pots en poireaux, et quelquefois, pour donner un coup de main aux fées, ça rechange les poireaux en princes! C'est beaucoup de travail pour en revenir au point de départ.

**Mais ça se reconnaît surtout à sa manie de tout changer: ça change les princes en crapauds, les crapauds en petits pots, les petits pots en poireaux, et quelquefois, pour donner un coup de main aux fées, ça rechange les poireaux en princes! C'est beaucoup de travail pour en revenir au point de départ.**



Oui, mais la devise des sorcières c'est :

**À FAIRE ET À DÉFAIRE,  
ON N'EST PAS À RIEN FAIRE!**

Timothée Youplaboum  
était fils de sorcière,  
petit-fils de sorcière,  
arrière-petit-fils de sorcière,  
mais lui: pas sorcier pour deux sous!

Au moment même où il est né,  
c'était déjà tout raté!



Oui, mais la devise des sorcières c'est À FAIRE ET À DÉFAIRE, ON N'EST PAS À RIEN FAIRE!

**Oui, mais la devise des sorcières c'est: a faire et a defaire on ne pas a rien faire!**

Timothée Youplaboum était fils de sorcière, petit-fils de sorcière, arrière-petit-fils de sorcière, mais lui: pas sorcier pour deux sous!

**Timothée Youplaboum était fils de sorcière, petit-fils de sorcière, arrière-petit-fils de sorcière, mais lui: pas sorcier pour deux sous!**

Au moment même où il est né, c'était déjà tout raté!

**Au moment même où il est né, c'était déjà tout raté!**



À quatre ans, pour faire plaisir,  
il transformait déjà  
les potions\* de sa maman  
en mousse au chocolat.  
Comme ça, tout simplement,  
en rajoutant des ingrédients\*,  
en s'appliquant et en touillant!  
À table, ses trois sœurs,  
toutes plus sorcières  
les unes que les autres, s'écriaient:  
– C'est pas avec ça  
qu'on changera un prince en crapaud,  
mais en attendant,  
qu'est-ce qu'on se régale!  
Et la maman de Timothée  
lui passait la main dans les cheveux  
en disant:  
– C'est bon, mon chéri, c'est très bon,  
mais il va falloir que tu apprennes  
à faire des potions!



\* Ces mots sont expliqués page 45, n<sup>os</sup> 1 et 2.



A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!

À table, ses trois soeurs, toutes plus sorcières les unes que les autres, s'écriaient:

-C'est pas avec ça qu'on changera un prince en crapaud, mais en attendant, qu'est-ce qu'on se régale!

Et la maman de Timothée lui passait la main dans les cheveux en disant:

- C'est bon, mon chéri, c'est bon, mais il va falloir que tu apprennes à faire des potions!



**A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!**

**À table, ses trois sœurs, toutes plus sorcières les unes que les autres, s'écriaient:**

**-C'est pas avec ça qu'on changera un prince en crapaud, mais en attendant, qu'est-ce qu'on se régale!**

**Et la maman de Timothée lui passait la main dans les cheveux en disant:**

**- C'est bon, mon chéri, c'est bon, mais il va falloir que tu apprennes à faire des potions!**



Timothée ne voulait pas.  
Il voyait bien ses trois sœurs  
apprendre par cœur  
des kilomètres de formules magiques.  
Il les entendait répéter :

YAKA YAKA YAKA ATRAPÉ UN CRAPO.

(Ça, c'est la formule  
pour attraper les crapauds. )



YAPU YAPU YAPU KA L'CHANGÉ EN P'TIPO.

(Ça, c'est la formule  
pour les changer en petits pots.)





Timothée ne voulait pas.

Il voyait bien ses trois sœurs apprendre par cœur des kilomètres de formules magiques.

Il les entendait répéter:

YAKA YAKA YAKA ATRAPÉ UN CRAPO.

(Ça, c'est la formule pour attraper les crapauds.)

YAPU YAPU YAPU KA L'CHANGÉ EN P'TIPO.

(Ça, c'est la formule pour les changer en petits pots.)



**Timothée ne voulait pas.**

**Il voyait bien ses trois sœurs apprendre par cœur des kilomètres de formules magiques.**

**Il les entendait répéter:**

YAKA YAKA YAKA ATRAPÉ UN CRAPO.

**(Ça, c'est la formule pour attraper les crapauds.)**

YAPU YAPU YAPU KA L'CHANGÉ EN P'TIPO.

**(Ça, c'est la formule pour les changer en petits pots.)**

Mais non, décidément,  
Timothée, lui, ne voulait pas.  
Sa mère était très embêtée :  
elle ne pouvait plus aller  
avec lui  
à ses réunions de sorcières,  
parce qu'on le regardait  
d'un drôle d'air.





Mais non, décidément, Timothée, lui, ne voulait pas.  
Sa mère était très embêtée: elle ne pouvait plus aller avec lui à ses réunions de sorcières, parce qu'on le regardait d'un drôle d'air.

**Mais non, décidément, Timothée, lui, ne voulait pas.  
Sa mère était très embêtée: elle ne pouvait plus aller avec lui à ses réunions de sorcières, parce qu'on le regardait d'un drôle d'air.**



Elle ne pouvait pas non plus  
l'accompagner à la crèche des fées,  
parce que là,  
c'est elle qu'on regardait de travers!





Elle ne pouvait pas non plus l'accompagner à la crèche des fées, parce que là, c'est elle qu'on regardait de travers!

**Elle ne pouvait pas non plus l'accompagner à la crèche des fées, parce que là, c'est elle qu'on regardait de travers!**



Un soir, elle s'en alla demander conseil  
à la plus vieille des sorcières, qui lui dit:  
– Vous êtes sa mère, vous êtes sorcière,  
il n'y a pas à tortiller\*,

\* Ce mot est expliqué page 46, n° 3.

vous devez en faire un sorcier.  
Mais puisque vous êtes trop faible  
pour vous faire obéir, mettez-le  
dès demain en pension chez les sorciers.



Un soir, elle s'en alla demander conseil à la plus vieille des sorcières, qui lui dit:

-Vous êtes sa mère, vous êtes sorcière, vous devez en faire un sorcier. Mais comme vous êtes trop faible pour vous faire obéir, mettez-le en pension chez les sorciers.

**Un soir, elle s'en alla demander conseil à la plus vieille des sorcières, qui lui dit:**

**-Vous êtes sa mère, vous êtes sorcière, vous devez en faire un sorcier. Mais comme vous êtes trop faible pour vous faire obéir, mettez-le en pension chez les sorciers.**



Le lendemain,  
sur le chemin de la pension,  
de grosses larmes coulaient  
le long du nez  
de la maman de Timothée.



Le lendemain, sur le chemin de la pension, de grosses larmes coulaient le long du nez de la maman de Timothée.

**Le lendemain, sur le chemin de la pension, de grosses larmes coulaient le long du nez de la maman de Timothée.**



En voyant Timothée, le directeur dit :  
– Pas de gros nez,  
pas de verrue\* sur le visage,  
c'est dommage !  
Mais comme Timothée  
était d'une grande famille de sorcières,  
le directeur décida de le garder.



\* Ce mot est expliqué page 46, n° 4.



En voyant Timothée, le directeur dit:

-Pas de gros nez, pas de verrue sur le visage, c'est dommage!

Mais comme Timothée était d'une grande famille de sorcières, le directeur décida de le garder.

**En voyant Timothée, le directeur dit:**

**-Pas de gros nez, pas de verrue sur le visage, c'est dommage!**

**Mais comme Timothée était d'une grande famille de sorcières, le directeur décida de le garder.**



Il paraît qu'aujourd'hui encore  
le pauvre homme  
s'en mord les doigts\*.  
C'est que, gentil comme il était,  
Timothée s'est fait plein d'amis  
et que, petit à petit, tous ses amis  
sont devenus affreusement gentils,  
terriblement polis,  
épouvantablement bons cuisiniers,  
mais pas du tout sorciers!



\* Cette expression est expliquée page 47, n° 5.



Il paraît qu'aujourd'hui encore le pauvre homme s'en mord les doigts:  
C'est que, gentil comme il était, Timothée s'est fait plein d'amis et que,  
petit à petit, tous ses amis sont devenus affreusement gentils,  
terriblement polis, épouvantablement bons cuisiniers, mais pas du tout  
sorciers!

**Il paraît qu'aujourd'hui encore le pauvre homme s'en mord les doigts:  
C'est que, gentil comme il était, Timothée s'est fait plein d'amis et que,  
petit à petit, tous ses amis sont devenus affreusement gentils,  
terriblement polis, épouvantablement bons cuisiniers, mais pas du tout  
sorciers!**

Au bout d'un an,  
Timothée était renvoyé chez lui  
avec un bonnet de fée sur la tête  
et une pancarte accrochée  
dans le dos,  
sur laquelle on pouvait lire :  
« Beaucoup de bonne volonté,  
incapable de méchanceté,  
impossible d'en faire  
un sorcier. »





Au bout d'un an, Timothée était renvoyé chez lui avec un bonnet de fée sur la tête et une pancarte accrochée dans les dos, sur laquelle on pouvait lire:

« Beaucoup de bonne volonté, incapable de méchanceté, impossible d'en faire un sorcier. »

**Au bout d'un an, Timothée était renvoyé chez lui avec un bonnet de fée sur la tête et une pancarte accrochée dans les dos, sur laquelle on pouvait lire:**

**« Beaucoup de bonne volonté, incapable de méchanceté, impossible d'en faire un sorcier. »**



En voyant Timothée arriver,  
sa maman pleurait de joie.  
Timothée, lui,  
avait du mal à la reconnaître,  
car la pauvre femme  
avait beaucoup changé !  
Elle était restée avec ses trois filles,  
toutes plus sorcières  
les unes que les autres.



En voyant Timothée arriver, sa maman pleurait de joie. Timothée, lui, avait du mal à la reconnaître, car la pauvre femme avait beaucoup changé!

Elle était restée avec ses trois filles, toutes plus sorcières les unes que les autres.

**En voyant Timothée arriver, sa maman pleurait de joie. Timothée, lui, avait du mal à la reconnaître, car la pauvre femme avait beaucoup changé!**

**Elle était restée avec ses trois filles, toutes plus sorcières les unes que les autres.**



Et à chaque fois que la première  
avait un travail à faire,  
elle récitait la formule magique :

YAKA YAKA YAKA  
LE DONÉ A MAMAN.



À chaque fois que la seconde  
avait fait un affreux cauchemar,  
elle récitait la formule magique :

YAKA YAKA YAKA  
RÉVÉYÉ MAMAN.





Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:

YAKA YAKA YAKA LE DONÉ A MAMAN.

**Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:**

YAKA YAKA YAKA LE DONÉ A MAMAN.

À chaque fois que la seconde avait fait un affreux cauchemar, elle récitait la formule magique:

Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:

YAKA YAKA YAKA RÉVÉYÉ MAMAN.

**Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:**

YAKA YAKA YAKA RÉVÉYÉ MAMAN.



Et à chaque fois que la troisième  
était de mauvaise humeur,  
elle récitait :

**YAKA YAKA YAKA  
ENKIKINÉ MAMAN.**



Et à chaque fois que la troisième était de mauvaise humeur, elle récitait:

YAKA YAKA YAKA ENKIKINÉ MAMAN.

**Et à chaque fois que la troisième était de mauvaise humeur, elle récitait:**

YAKA YAKA YAKA ENKIKINÉ MAMAN.



Si bien que la pauvre femme  
était devenue complètement chèvre\*.  
Bien sûr, elle aurait pu  
jeter un mauvais sort à ses filles  
pour les punir.



Mais on n'a jamais vu une mère,  
même sorcière,  
transformer ses filles en crapauds!  
Alors...

\* Cette expression est expliquée page 47, n° 6.



Si bien que la pauvre femme était devenue complètement chèvre. Bien sûr, elle aurait pu jeter un mauvais sort à ses filles pour les punir. Mais on n'a jamais vu une mère, même sorcière, transformer ses filles en crapauds!  
Alors...

**Si bien que la pauvre femme était devenue complètement chèvre. Bien sûr, elle aurait pu jeter un mauvais sort à ses filles pour les punir. Mais on n'a jamais vu une mère, même sorcière, transformer ses filles en crapauds!  
Alors...**



Alors,  
Timothée est rentré  
et, sans potion,  
sans formule magique,  
il a tout remis en ordre.  
Il a donné  
quelques coups  
de pied  
dans le derrière  
de ses sœurs-  
sorcières.

Et elles ont compris, miraculeusement,  
que vraiment, vraiment,  
elles avaient exagéré avec leur mère.



Alors, Timothée est rentré et, sans potion, sans formule magique, il a tout remis en ordre.

Il a donné quelques coups de pied dans le derrière de ses sœurs-sorcières.

Et elles ont compris, miraculeusement, que vraiment, vraiment, elles avaient exagéré avec leur mère.

**Alors, Timothée est rentré et, sans potion, sans formule magique, il a tout remis en ordre.**

**Il a donné quelques coups de pied dans le derrière de ses sœurs-sorcières.**

**Et elles ont compris, miraculeusement, que vraiment, vraiment, elles avaient exagéré avec leur mère.**

Alors, tout en fredonnant :

À FAIRE ET À DÉFAIRE  
ON N'EST PAS À RIEN FAIRE,

elles se sont mises à bichonner,  
à câliner leur petite mère !





Alors, tout en fredonnant:

À FAIRE ET À DEFAIRE ON N'EST PAS À RIEN FAIRE,

Elles se sont mises à bichonner, a câliner leur petite mère!

**Alors, tout en fredonnant:**

À FAIRE ET À DEFAIRE ON N'EST PAS À RIEN FAIRE,

**Elles se sont mises à bichonner, a câliner leur petite mère!**





Un soir, la maman de Timothée lui dit :

– Mon chéri,

à voir comme tu as tout changé  
depuis que tu es rentré,

je commence à me demander  
si tu ne serais pas une fée !

Alors là,

Timothée lui a franchement ri au nez.

Il lui a dit :

– Voyons, maman,

une fée, c'est très facile à reconnaître :  
ça a des cheveux blonds, très très longs,  
des grands yeux bleus, un petit menton  
et ça cache toujours quelque part  
une baguette magique.

Sa maman se dit :

– C'est pourtant vrai.



Un soir, la maman de Timothée lui dit:

-Mon chéri, à voir comme tu as tout changé depuis que tu est rentré, je commence à me demander si tu ne serais pas une fée!

Alors là, Timothée lui a franchement ri au nez.

Il lui a dit:

-Voyons, maman, une fée, c'est très facile à reconnaître: ça a des cheveux blonds, très très longs, des grands yeux bleus, un petit menton et ça cache toujours quelque part une baguette magique.

Sa maman se dit:

-C'est pourtant vrai.



Un soir, la maman de Timothée lui dit:

-Mon chéri, à voir comme tu as tout changé depuis que tu est rentré, je commence à me demander si tu ne serais pas une fée!

Alors là, Timothée lui a franchement ri au nez.

Il lui a dit:

-Voyons, maman, une fée, c'est très facile à reconnaître: ça a des cheveux blonds, très très longs, des grands yeux bleus, un petit menton et ça cache toujours quelque part une baguette magique.

Sa maman se dit:

-C'est pourtant vrai.



Mais alors ?  
Si Timothée  
n'est ni une sorcière ni une fée,  
c'est donc qu'il n'y a pas qu'elles  
qui peuvent tout changer !



Mais alors?

Si Timothée n'est ni une sorcière ni une fée, c'est donc qu'il n'y a pas qu'elles qui peuvent tout changer!

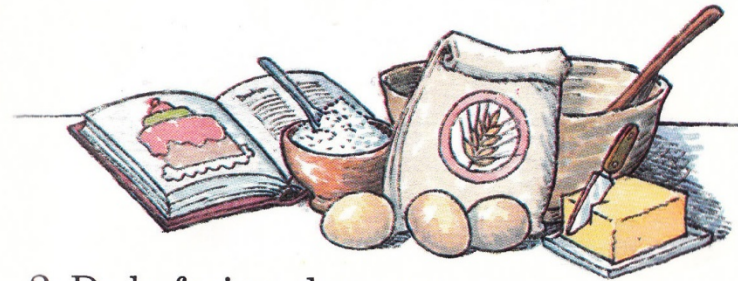
**Mais alors?**

**Si Timothée n'est ni une sorcière ni une fée, c'est donc qu'il n'y a pas qu'elles qui peuvent tout changer!**

## LES MOTS DE L'HISTOIRE



1. Une **potion** est un médicament à boire, fait de plusieurs produits mélangés. Les sorcières font des potions magiques.



2. De la farine, du sucre, du beurre, des œufs, ce sont les **ingrédients** qu'il faut mélanger pour faire un gâteau.



3. Pour **tortiller** une chose, on la tord, on la fait tourner plusieurs fois.

**Il n'y a pas à tortiller**, c'est une petite phrase drôle qui veut dire :  
il ne faut pas faire de détour, il faut se décider.



4. Les **verrues** sont des espèces de petites boules dures et pas belles qui poussent quelquefois sur la peau. Les sorcières en ont souvent une sur le bout du nez!

5. Quand on fait quelque chose qu'il ne fallait pas faire et qu'on le regrette parce qu'on a trop d'ennuis, on dit

qu'**on s'en mord les doigts**. Et quelquefois, on les mord vraiment tellement on est embêté!



6. Quand il faut faire trop de choses à la fois, on n'a plus le temps de réfléchir, on a l'impression de devenir bête. On dit qu'on devient **chèvre**.



COLLECTION LES BELLES HISTOIRES

# TIMOTHÉE, FILS DE SORCIÈRE



UNE HISTOIRE ÉCRITE  
PAR MARIE-AGNÈS GAUDRAT  
ILLUSTRÉE PAR  
COLETTE CAMIL

 BAYARD POCHE



Une sorcière c'est très facile à reconnaître: ça a un long nez, souvent gros, les oreilles un peu décollées et un balai, caché le plus souvent dans la cuisine.

Mais ça se reconnaît surtout à sa manie de tout changer: ça change les princes en crapauds, les crapauds en petits pots, les petits pots en poireaux, et quelquefois, pour donner un coup de main aux fées, ça rechange les poireaux en princes! C'est beaucoup de travail pour en revenir au point de départ.

Oui, mais la devise des sorcières c'est **À FAIRE ET À DÉFAIRE, ON N'EST PAS À RIEN FAIRE!**

Timothée Youplaboum était fils de sorcière, petit-fils de sorcière, mais lui : pas sorcier pour deux sous! Au moment même où il est né, c'était déjà tout raté!



Mais ça se reconnaît surtout à sa manie de tout changer: ça change les princes en crapauds, les crapauds en petits pots, les petits pots en poireaux, et quelquefois, pour donner un coup de main aux fées, ça rechange les poireaux en princes! C'est beaucoup de travail pour en revenir au point de départ.

**Mais ça se reconnaît surtout à sa manie de tout changer: ça change les princes en crapauds, les crapauds en petits pots, les petits pots en poireaux, et quelquefois, pour donner un coup de main aux fées, ça rechange les poireaux en princes! C'est beaucoup de travail pour en revenir au point de départ.**



Oui, mais la devise des sorcières c'est À FAIRE ET À DÉFAIRE, ON N'EST PAS À RIEN FAIRE!

**Oui, mais la devise des sorcières c'est: a faire et a defaire on ne pas a rien faire!**

Timothée Youplaboum était fils de sorcière, petit-fils de sorcière, arrière-petit-fils de sorcière, mais lui: pas sorcier pour deux sous!

**Timothée Youplaboum était fils de sorcière, petit-fils de sorcière, arrière-petit-fils de sorcière, mais lui: pas sorcier pour deux sous!**

Au moment même où il est né, c'était déjà tout raté!

**Au moment même où il est né, c'était déjà tout raté!**



A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!

**A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!**



A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!

À table, ses trois soeurs, toutes plus sorcières les unes que les autres, s'écriaient:

**A quatre ans, pour faire plaisir, il transformait les potions de sa maman en mousse au chocolat. Comme ça, tout simplement, en rajoutant des ingrédients, en s'appliquant et en touillant!**

**À table, ses trois sœurs, toutes plus sorcières les unes que les autres, s'écriaient:**



-C'est pas avec ça qu'on changera un prince en crapaud, mais en attendant, qu'est-ce qu'on se régale!

Et la maman de Timothée lui passait la main dans les cheveux en disant:

-C'est bon, mon chéri, c'est bon, mais il va falloir que tu apprennes à faire des potions!

**-C'est pas avec ça qu'on changera un prince en crapaud, mais en attendant, qu'est-ce qu'on se régale!**

**Et la maman de Timothée lui passait la main dans les cheveux en disant:**

**- C'est bon, mon chéri, c'est bon, mais il va falloir que tu apprennes à faire des potions!**



Timothée ne voulait pas.

Il voyait bien ses trois sœurs apprendre par cœur des kilomètres de formules magiques.

Il les entendait répéter:

YAKA YAKA YAKA ATRAPÉ UN CRAPO.

(Ça, c'est la formule pour attraper les crapauds.)

YAPU YAPU YAPU KA L'CHANGÉ EN P'TIPO.

(Ça, c'est la formule pour les changer en petits pots.)



**Timothée ne voulait pas.**

**Il voyait bien ses trois sœurs apprendre par cœur des kilomètres de formules magiques.**

**Il les entendait répéter:**

**YAKA YAKA YAKA ATRAPÉ UN CRAPO.**

**(Ça, c'est la formule pour attraper les crapauds.)**

**YAPU YAPU YAPU KA L'CHANGÉ EN P'TIPO.**

**(Ça, c'est la formule pour les changer en petits pots.)**



Mais non, décidément, Timothée, lui, ne voulait pas.  
Sa mère était très embêtée: elle ne pouvait plus aller avec lui à ses réunions de sorcières, parce qu'on le regardait d'un drôle d'air.

**Mais non, décidément, Timothée, lui, ne voulait pas.  
Sa mère était très embêtée: elle ne pouvait plus aller avec lui à ses réunions de sorcières, parce qu'on le regardait d'un drôle d'air.**

Elle ne pouvait pas non plus l'accompagner à la crèche des fées, parce que là, c'est elle qu'on regardait de travers!

**Elle ne pouvait pas non plus l'accompagner à la crèche des fées, parce que là, c'est elle qu'on regardait de travers!**



Un soir, elle s'en alla demander conseil à la plus vieille des sorcières, qui lui dit:

-Vous êtes sa mère, vous êtes sorcière, vous devez en faire un sorcier. Mais comme vous êtes trop faible pour vous faire obéir, mettez-le en pension chez les sorciers.

**Un soir, elle s'en alla demander conseil à la plus vieille des sorcières, qui lui dit:**

**-Vous êtes sa mère, vous êtes sorcière, vous devez en faire un sorcier. Mais comme vous êtes trop faible pour vous faire obéir, mettez-le en pension chez les sorciers.**



Le lendemain, sur le chemin de la pension, de grosses larmes coulaient le long du nez de la maman de Timothée.

**Le lendemain, sur le chemin de la pension, de grosses larmes coulaient le long du nez de la maman de Timothée.**

En voyant Timothée, le directeur dit:

-Pas de gros nez, pas de verrue sur le visage, c'est dommage!

Mais comme Timothée était d'une grande famille de sorcières, le directeur décida de le garder.

**En voyant Timothée, le directeur dit:**

**-Pas de gros nez, pas de verrue sur le visage, c'est dommage!**

**Mais comme Timothée était d'une grande famille de sorcières, le directeur décida de le garder.**



Il paraît qu'aujourd'hui encore le pauvre homme s'en mord les doigts:  
C'est que, gentil comme il était, Timothée s'est fait plein d'amis et que,  
petit à petit, tous ses amis sont devenus affreusement gentils,  
terriblement polis, épouvantablement bons cuisiniers, mais pas du tout  
sorciers!

**Il paraît qu'aujourd'hui encore le pauvre homme s'en mord les doigts:  
C'est que, gentil comme il était, Timothée s'est fait plein d'amis et que,  
petit à petit, tous ses amis sont devenus affreusement gentils,  
terriblement polis, épouvantablement bons cuisiniers, mais pas du tout  
sorciers!**



Au bout d'un an, Timothée était renvoyé chez lui avec un bonnet de fée sur la tête et une pancarte accrochée dans les dos, sur laquelle on pouvait lire:

« Beaucoup de bonne volonté, incapable de méchanceté, impossible d'en faire un sorcier. »

**Au bout d'un an, Timothée était renvoyé chez lui avec un bonnet de fée sur la tête et une pancarte accrochée dans les dos, sur laquelle on pouvait lire:**

**« Beaucoup de bonne volonté, incapable de méchanceté, impossible d'en faire un sorcier. »**



En voyant Timothée arriver, sa maman pleurait de joie. Timothée, lui, avait du mal à la reconnaître, car la pauvre femme avait beaucoup changé!

Elle était restée avec ses trois filles, toutes plus sorcières les unes que les autres.

**En voyant Timothée arriver, sa maman pleurait de joie. Timothée, lui, avait du mal à la reconnaître, car la pauvre femme avait beaucoup changé!**

**Elle était restée avec ses trois filles, toutes plus sorcières les unes que les autres.**



Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:

YAKA YAKA YAKA LE DONÉ A MAMAN.

**Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:**

YAKA YAKA YAKA LE DONÉ A MAMAN.

À chaque fois que la seconde avait fait un affreux cauchemar, elle récitait la formule magique:

Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:

YAKA YAKA YAKA RÉVÉYÉ MAMAN.

**Et à chaque fois que la première avait un travail à faire, elle récitait la formule magique:**

YAKA YAKA YAKA RÉVÉYÉ MAMAN.



Et à chaque fois que la troisième était de mauvaise humeur, elle récitait:

YAKA YAKA YAKA ENKIKINÉ MAMAN.

**Et à chaque fois que la troisième était de mauvaise humeur, elle récitait:**

YAKA YAKA YAKA ENKIKINÉ MAMAN.



Si bien que la pauvre femme était devenue complètement chèvre. Bien sûr, elle aurait pu jeter un mauvais sort à ses filles pour les punir. Mais on n'a jamais vu une mère, même sorcière, transformer ses filles en crapauds!  
Alors...

**Si bien que la pauvre femme était devenue complètement chèvre. Bien sûr, elle aurait pu jeter un mauvais sort à ses filles pour les punir. Mais on n'a jamais vu une mère, même sorcière, transformer ses filles en crapauds!  
Alors...**



Alors, Timothée est rentré et, sans potion, sans formule magique, il a tout remis en ordre.

Il a donné quelques coups de pied dans le derrière de ses sœurs-sorcières.

Et elles ont compris, miraculeusement, que vraiment, vraiment, elles avaient exagéré avec leur mère.

**Alors, Timothée est rentré et, sans potion, sans formule magique, il a tout remis en ordre**

**Il a donné quelques coups de pied dans le derrière de ses sœurs-sorcières.**

**Et elles ont compris, miraculeusement, que vraiment, vraiment, elles avaient exagéré avec leur mère.**



Alors, tout en fredonnant:

À FAIRE ET À DEFAIRE ON N'EST PAS À RIEN FAIRE,

Elles se sont mises à bichonner, a câliner leur petite mère!

**Alors, tout en fredonnant:**

À FAIRE ET À DEFAIRE ON N'EST PAS À RIEN FAIRE,

**Elles se sont mises à bichonner, a câliner leur petite mère!**



Un soir, la maman de Timothée lui dit:

-Mon chéri, à voir comme tu as tout changé depuis que tu est rentré, je commence à me demander si tu ne serais pas une fée!

Alors là, Timothée lui a franchement ri au nez.

Il lui a dit:

-Voyons, maman, une fée, c'est très facile à reconnaître: ça a des cheveux blonds, très très longs, des grands yeux bleus, un petit menton et ça cache toujours quelque part une baguette magique.

Sa maman se dit:

-C'est pourtant vrai.

Mais alors?

Si Timothée n'est ni une sorcière ni une fée, c'est donc qu'il n'y a pas qu'elles qui peuvent tout changer!



**Un soir, la maman de Timothée lui dit:**

**-Mon chéri, à voir comme tu as tout changé depuis que tu est rentré, je commence à me demander si tu ne serais pas une fée!**

**Alors là, Timothée lui a franchement ri au nez.**

**Il lui a dit:**

**-Voyons, maman, une fée, c'est très facile à reconnaître: ça a des cheveux blonds, très très longs, des grands yeux bleus, un petit menton et ça cache toujours quelque part une baguette magique.**

**Sa maman se dit:**

**-C'est pourtant vrai.**

**Mais alors?**

**Si Timothée n'est ni une sorcière ni une fée, c'est donc qu'il n'y a pas qu'elles qui peuvent tout changer!**



<http://houdelier.com>